

AÑO XXIV- N.º 405
III ÉPOCA **10** PTS.

**¡Hum!
Vamos
a ver...**

00768

CON

PEPE GOTERA y OTILIO

LAS HERMANAS gilda

by VÁZQUEZ



ddt

REVISTA
JUVENIL

AÑO XXIV N.º 405
11 EPOCA 10 PTS



DIRECTOR:

JORGE GUBERN RIBALTA

AÑO XXIV-N.º 405 21 de abril de 1975

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)

PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los

Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975

Depósito legal: B. 125 - 1958

Llama un señor por teléfono.

—Oiga, ¿es la agencia de colocaciones Percébez?

—Exacto, señor.

—Soy Ruibárbez. Ustedes me enviaron la semana pasada una cocinera.

—En efecto, señor, recuerdo los detalles... ¡Ful yo mismo quien se la recomendó.

—¡Ah, pues muy bien! Queda usted invitado a cenar con nosotros esta misma noche, hala.



PROHIBIDO
FUMAR

CARTEL OPTIMISTA.



—GRACIAS POR LA INVITACIÓN, GENARO. LÁSTIMA QUE EL DINERO NO TE ALCANZARÁ PARA UNA ENTRADA PARA TÍ TAMBIÉN...

RETRATO DE
HIPNOTIZADOR.

ABRA LOS OJOS,
POR FAVOR...



Un vago habitual llama a la puerta y abre la señora de la casa.

—¿Podría usted darme algo, por caridad? No tengo trabajo.

—¿Y va usted pidiendo de casa en casa?

—Pues sí, señora, ya ve usted.

—¿Y nadie le ofrece trabajo?

—Bueno, alguna vez. Pero en general... la gente se porta bastante bien conmigo, señora.



Después de un concierto, un tenor habla con un amigo suyo:

—Habrás observado —le dice— que mi voz llenaba toda la sala...

—¡Toma, ya lo creo! Seguramente por eso la gente se marchaba, para dejarle sitio...



—¡HOLA, PEPE! ¿QUÉ...! ¿MOLESTAMOS, MOLESTAMOS?



NIÑERA LISTA.

—COMPRENDAN... ASÍ LE VIGILO MEJOR.

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

¡OTILIO! Venga, que tenemos trabajo.



¡VAYA! AHORA QUE IBA A FREIRME UN MANOJITO DE PESCADO...



HAY QUE INSTALAR UN POSTE PARA LA LUZ EN LA CALLE DE LA BOINA, ASI QUE ANDANDO.



AQUI ESTA EL POSTE. USTED HAGA EL AGUJERO EN EL SUELO, PARA CLAVARLO...

SI, PATRON.



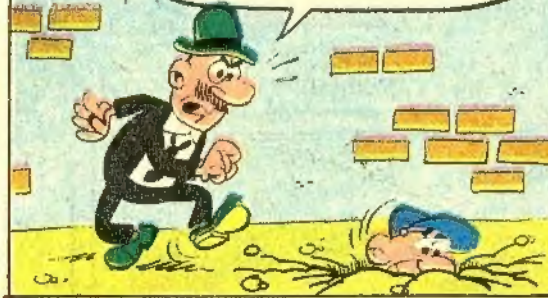
MENOS MAL QUE LA TIERRA ES BLANDA... ¡LARI, LARA, LAKOO!



¡RAYOS! PERO... ¿QUE HACE ESE ATONTADO? ¿SE CREE QUE HEMOS DE INSTALAR UNA PISCINA O QUE?



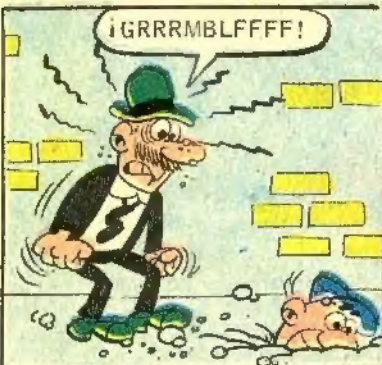
ESTO PARECEN LAS OBRAS DEL "METRO". ¡BRRRR! ¡LE VOY A...!



¡LARALA, LARO, LARRII!



¡GRRRRMBLFFFF!



¡LARI, TUE TUA, TRALAROOOO...!



¡GRR! ¡DE ESTA SE ACUERDA! ¡SE ACUERDA!



BUENO, YA ESTA EL AGUJERO. VOY A POR EL POSTE...



¡BRR! ¡LE VOY A REMOJAR EL CRANEO, PARA QUE TENGA LAS IDEAS MAS CLARAS!



¡TOME AGUA, TOME! ¡JA, JA, JA...!



¿QUE? ¿ESTA FRESQUITA? ¡JO, JO, JO!

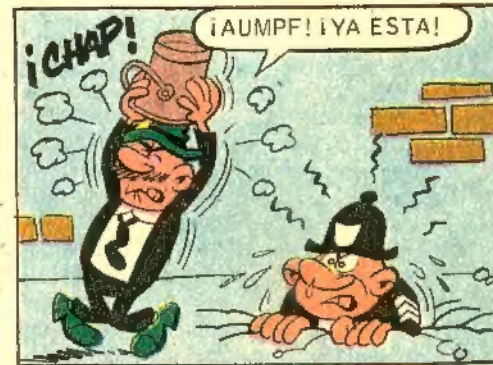
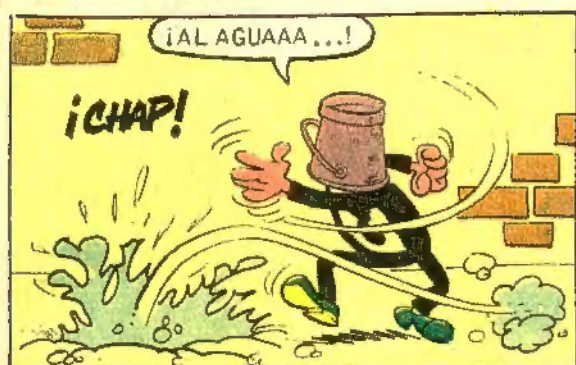


¿DONDE SE HABRA METIDO EL PATRON...?



¡HUM! HE OIDO COMO UN GOLPECITO... ¡Y HAN LLENADO DE AGUA MI AGUJERO...!





¿Habla Vd. Inglés?



Hablar un idioma supone convertirse en el hombre o mujer imprescindible en su lugar de trabajo o negocio.

Dominar nuestro Curso "Lingüoscope Inglés-Americano" supone duplicar estas posibilidades, permitiéndole conocer a un tiempo y mínimo esfuerzo los rasgos diferenciales de un mismo idioma en dos Naciones.

Con nuestro Curso por correspondencia tendrá una fuente inagotable de ingresos, viajará por el extranjero, conversará y escribirá sin ninguna dificultad, ampliando, aún más, sus conocimientos y multiplicando, así, sus posibilidades de éxito.

Veinticuatro discos de 33 rpm., dos mil páginas, más de 1.500 ilustraciones, un útil diccionario y todo un claustro de profesores y eminentes especialistas le ayudarán a conseguirlo.

Finalizados sus estudios Vd. obtendrá un Diploma Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, acreditativo ante cualquier organismo empresarial del curso estudiado y conocimientos alcanzados.

Si desea recibir información gratis, detallada y sin compromiso recorte y envíe el cupón adjunto o bien escriba a: Instituto Americano. Mendivil, 6 - Madrid-18

- Dpto. C70 - Teléf 252 57 06/07.

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1 26

OTROS CURSOS

Ayudante de Laboratorio
Auxiliar de Farmacia
Técnico en Plásticos
Cultura General (Método Wrangel)
Graduado Escolar
Fontanería y Saneamiento
Mecánico de Aviación
Mecánico de Automóviles
Francés (40 discos) o sin discos

Sr. Director:
Sírvese enviarme **INFORMACION GRATUITA**

Sobre el curso _____

D. _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 C70 Madrid-18



AL FIN HE TERMINADO. ¡AL FIN!

CARIOCO

por conti

MI MAQUINA RECUPERADORA DE ROPA ES UN INVENTO MARAVILLOSO...

AHORA, NECESITO UNA PERSONA IMPORTANTE QUE LO RESPALDE, PORQUE A MI NADIE ME HACE CASO.

¡EL PROFESOR NEPOMUCENO! ESA ES LA PERSONA INDICADA.

A VER SI ESTA EN CASA.

NECESITO QUE ME AYUDE, PROFESOR. ACABO DE INVENTAR UNA MAQUINA SENSACIONAL Y DESEO QUE USTED LA COMPRUEBE.

¡ES FABULOSO! CONVIERTE LA ROPA VIEJA EN NUEVA Y SI UNA PERSONA TAN SABIA Y DOCTA COMO USTED ME AYUDA, EL ÉXITO ESTA ASEGUADISIMO...

MIRE, CARIOCO, MEJOR QUE NO ME META USTED EN MAS LIQS.

CADA VEZ QUE LE HAGO CASO, SALGO PERJUDICADO. ¡ME NIEGO A VER ESO!

¡SUÉLTEME! ¡ESTO ES UN ATROPELLO...!

ES ALGO MUY IMPORTANTE, "PROFE". ¡MUY IMPORTANTE!

PERDONE TANTA VIOLENCIA, PERO ME JUEGO EL DESTINO.

ESTA BIEN. ¡IRE! ¡BRRR! ¡BRRR!

YA HEMOS LLEGADO.

SEGURO QUE SERA UNA CALAMIDAD.

ESTA ES LA MAQUINA... ¡PÁSEME, PROFESOR!

Y AHORA, DEME USTED SU CHAQUETA, PARA UNA PRUEBA.

¿Y POR QUE NO LA SUYA?

A MI NADIE ME HARIA CASO. ¿VE? LA PONGO AQUI.

¿Y ESTE HILO QUE SALE? ¿ES DE MI CHAQUETA?

PUES... SI MI MAQUINA CONVIERTE EL GENERO EN HILO REGENERADO, Y CON EL SE PODRA TEJER UNA CHAQUETA MUCHO MAS MODERNA QUE LA DE ANTES...

GUION:
GOSCINNY
DIBUJOS:
MORRIS

LUCKY LUKE



LA CIUDAD FANTASMA

© 1975 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A. PARIS
TRADUCCIÓN ANNA M. PALÉ

EPISODIO 8º

DOS PILLOS QUIEREN COMETER UN ROBO EN EL "SALOON" PARA CULPAR DEL MISMO AL VIEJO POWELL, ANTIGUO BUSCADOR DE ORO Y POSEEDOR DE UNA MINA EN LA QUE ESTÁ PERSUADIDO DE QUE HAY ORO...



(Continúa en la página 12)

Don BERRINCHE

por
PEÑA-
ROYA

VOY A DAR UNA VISITA DE INSPECCION
POR LA SECCION DE VENTAS AL DE-
TALL.



VEO QUE TODOS ESTÁN TRABAJANDO CO-
MO ENANITOS DE BLANCANIEVES...
¡ASÍ ME GUSTA! ¡EJEMM... EJEM...!



¿QUE ES LO QUE ESTOY
OYENDO?



¡TIENE RAZON, SEÑORA CLIENTE, HACE TIEMPO QUE NO
TENEMOS Y CON LA FALTA QUE NOS HACE...!



¿QUE LE OCURRE A ÉSTE DEPENDIENTE?
¡TIFONES MALAYOS! ¡VOLCANES EN ERUP-
CION! ¡NO SE COMO PUEDO CONTENERME
SIN ESTALLAR COMO UNA BOMBA DE HI-
DROGENO!



PERMITAME QUE ME PRESENTE, SEÑORA CLIENTE NUESTRA...
SOY EL GERENTE DE LOS GRANDES ALMACENES Y POR CASUAL-
DAD PASABA POR AQUÍ...



TANTO GUSTO, SEÑOR GERENTE...

ME HA PARECIDO OIR QUE ESE DEPENDIENTE, IGNORANTE Y
BASTANTE ZAFIO, LE DECIA QUE NO TENIAMOS NO SE QUE...
¡SEPA, SEÑORA CLIENTE NUESTRA, QUE LO QUE NO TENEMOS
EN LA TIENDA SEGURO QUE ESTA EN EL ALMACEN...! ¡Y MAÑ-
ÑA MISMO SE LO ENVIAREMOS A
SU CASA PARA QUE
NO SE MOLESTE...!



¡ES FANTASTICO... NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE EN
ESTOS GRANDES ALMACENES TUVIERAN ESTAS COSAS...



AQUÍ TENEMOS
DE TODO, NO
FALTARIA MAS...

NI YO TAMPOCO LO
SABIA...

¡ADIOS, SEÑORA CLIENTE NUESTRA! ¡LA GERENCIA DE LOS GRANDES
ALMACENES SE PONE A SUS PIES Y MAÑ-
ÑA RECIBIRA EL ENCARGO...!



Y USTED, ZARRAPASTROSO, MENTECATO,
BIRRIOSO Y ESPARADRAPOSO, ¿POR QUE
LE HA DICHO QUE NO TENIAMOS?



¿QUE DIRIAN LOS FUNDADORES DE LOS
GRANDES ALMACENES SI LEVANTARAN
LA CABEZA?



PERDON, DON BERRINCHE... PERO SERIA
MUY DIFICIL SERVIR LO QUE PEDIA LA
SEÑORA CLIENTE NUESTRA...



¿OTRA VEZ CON LAS MISMAS, MALANDRIN? ¡NO SE
COMO PUEDO AGUANTARME! ¿ES QUE QUIERE QUE
LE DESPIDA CON VIENTO FRESCO...?



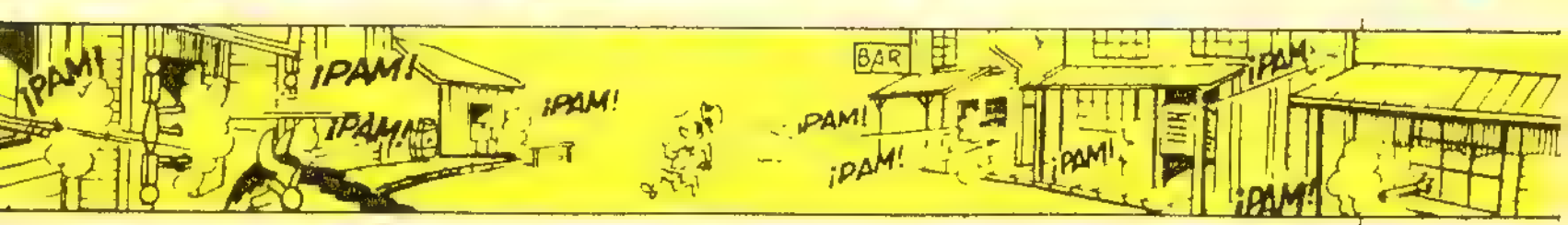
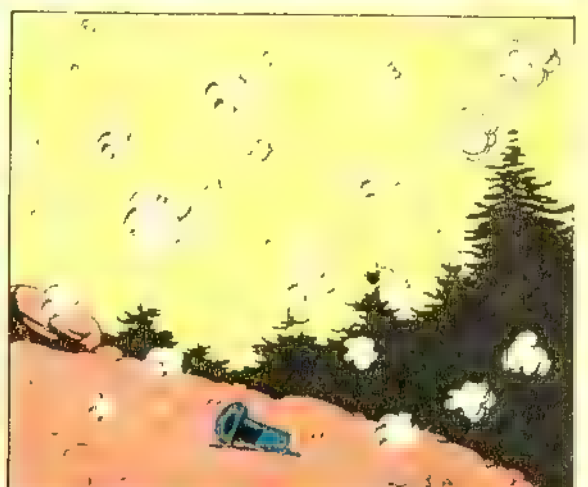
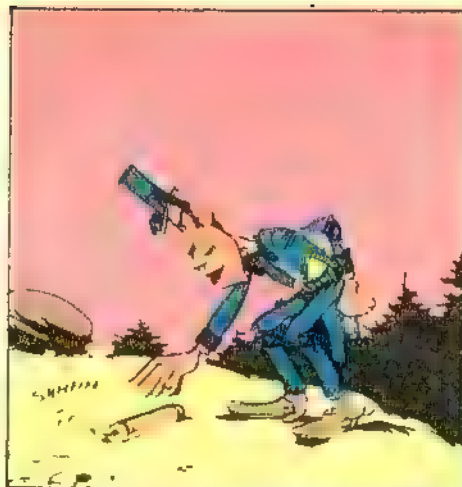
VERA, SEÑOR GERENTE, LA SEÑORA CLIENTE NUESTRA ME HA DICHO QUE EL
TIEMPO ESTABA MUY SECO Y QUE HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO TENIAMOS
LLUVIA Y YO LE HE CONTESTADO QUE ERA VERDAD Y QUE NOS HACIA MUCHA
FALTA... ESPECIALMENTE PARA EL CAMPO... ¡VEREMOS
COMO LE SIRVE ESTE ENCARGO!

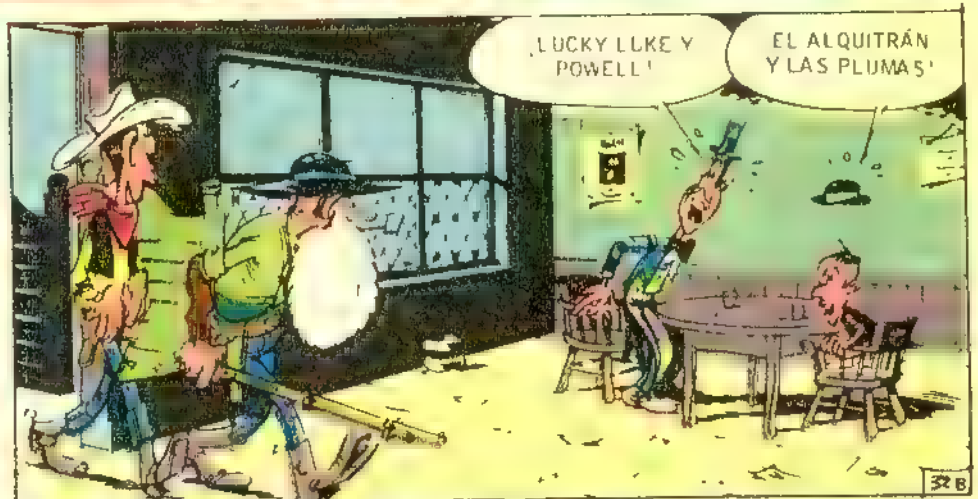
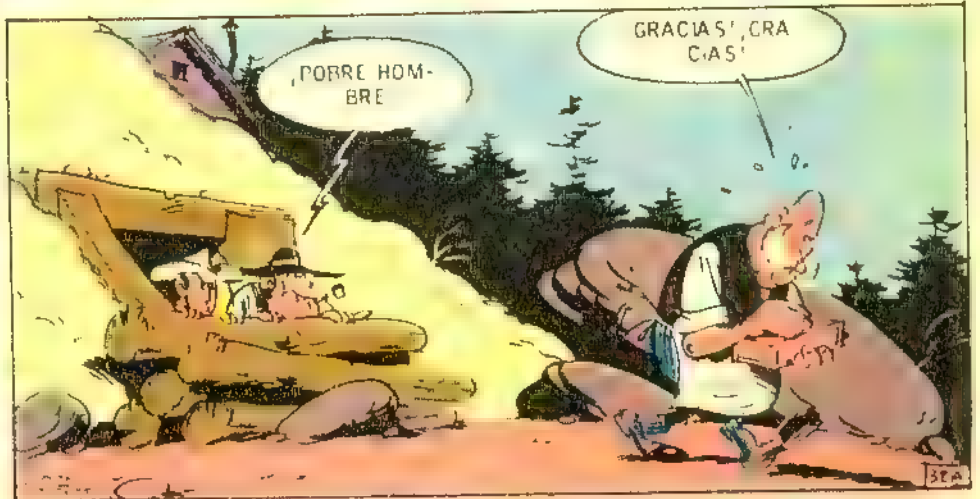


EL MAGO TROPEZÓN

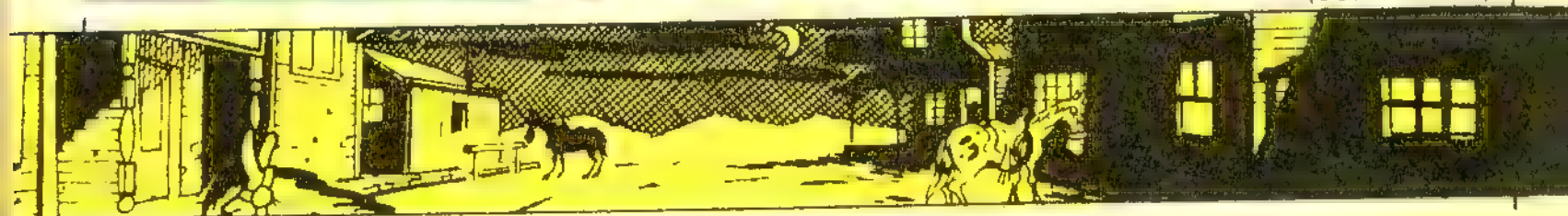
Atrayendo agua







(CONTINUARA)



ZAPIZAPÉ

Por ESCOBAR

¡CARAMBA! QUE VACIA ES-
TA LA CLASE, ESTO DEBE
SER COSA DE LA GRIPE.

SI, SEÑOR PROFESOR. NOSOTROS SOMOS
LOS UNICOS SUPERVIVIENTES.

APROVECHAREMOS LA OCASION PARA QUE
HAGAIS UNA REDACCION SOBRE ESTA ENFERME-
DAD.

LE LLAMA ENFERMEDAD A PO-
DERSE ESTAR EN LA CA-
MA SIN IR A LA ESCUELA.

¡HALA! YO VOY A CORREGIR UNOS DEBERES.
PODEIS PONEROS A TRABAJAR.

LO QUE USTED MAN-
DE, SEÑOR PROFE-
SOR.

HEMOS DE APROVECHAR LA
OCASION.

¿SE METE-
RAN CON-
MIGO?

¡QUE GRAN IDEA!

SI, NECESITAMOS EN SEGUIDA UNA
FOTO. ¿CONTAMOS CON USTED?

CUENTEN.

POR SI ACASO,
ME ESCONDERE
DEBAJO DE LA
MESA.

BUENAS. ME HAN LLAMADO PARA HACER UNA FOTO.
NO ME DIGA NADA, SEÑORA. CONOZCO EL CAMINO.
GRACIAS.

PERO...

¿DONDE HAY QUE
HACER LA FOTO?

VENGA CON NOSO-
TROS, SEÑOR.

QUEREMOS QUE NOS LA HAGA SENTA-
DOS EN ESTE BAN-
CO.

ESTARA EN UN PERI-
QUETE.

SERA UNA FOTO
ESTUPENDA.

QUE SE VEA BIEN QUE ES EL
PRIMER BANCO.

ESOS CRIOS SON PEORES QUE
LA GRIPE. ¡AHORA SABRAN QUIEN
SOY YO!

¿QUE HACE USTED
AQUI? YA ESTA TO-
MANDO LAS DE VIL-
LADIEGO.

YO NO TOMO MAS
QUE FOTOS, SE-
ÑOR.

LE HEMOS LLAMADO NOSOTROS, SEÑOR PROFE-
SOR. HOY ES EL SANTO DE PAPA Y QUERIAMOS
REGALARLE UNA FOTO NUESTRA EN EL PRIMER
BANCO DE LA CLASE.

ESO LE
PONDRIA MUY CONTENTO.

ESTO ES UN FRAUDE Y YO NO PUEDO
PERMITIRLO. PREPARE LA MAQUINA,
QUE LES HARA OTRA FOTO.

QUE QUEDEN BIEN ENFOCADOS. LAS FOTOS
MANDELAS A SU PADRE.

¡CLIC!

UN DIA QUE PODIA-
MOS PRESUMIR DE
SER LOS PRIME-
ROS...

SU PADRE YA SABRA CUAL DE LAS DOS FOTOS ES
LA QUE LES CORRESPONDE.

SI NO CAMBIAMOS DE
FORMA DE SER, LAS PASARE-
MOS MORADAS.



¡CELEDONIO! ¡VENGA USTED A DARMER LAS NOVEDADES, QUE YA HE LLEGADO A LA OFICINA!



SIN NOVEDAD EN EL NEGOCIO, JEFE.



ASÍ ME GUSTA, AHORA, REANUDEMOS NUESTRA JORNADA DIARIA.



ADELANTE, CELEDONIO. ¿QUÉ OCURRE?

¡POM!
¡POM!



ESTÁ EL CABALLERO SINDULFO DE ARGAMASA.

QUE PASE INMEDIATAMENTE. ES UN CLIENTE DE MUCHA PROSAPIA.



¡VENGA A MIS PATERNALES BRAZOS, AMIGO ARGAMASA!



¡CADA DÍA ESTÁ USTED MÁS SALUDABLE Y EBURNEO, DON APOLINO!



DESEARÍA HABLARLE DE UN ASUNTO Estrictamente CONFIDENCIAL. ¿ME ENTIENDE USTED?



PERFECTAMENTE. DESPEDIRÉ A CELEDONIO.

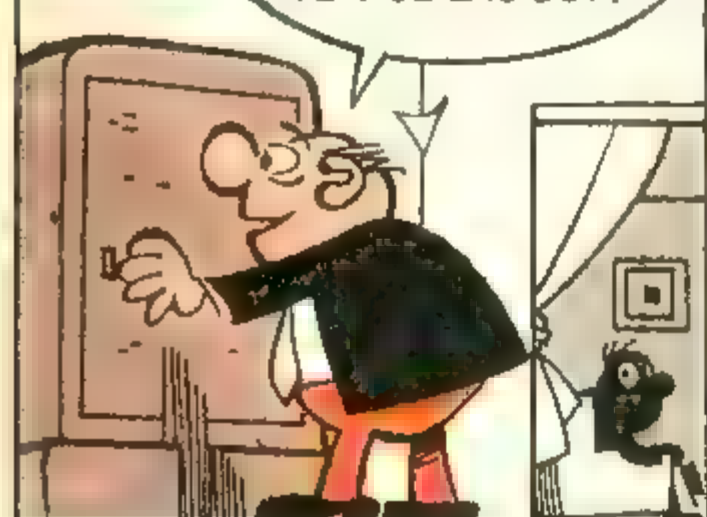
BUENO, PUES EL CASO ES QUE QUISIERA QUE ME PRESTARA TRES MIL PESETAS. ME HE DEJADO LA CARTERA EN EL AUTOBÚS, ¿COMPRENDE?



EJEM. PUES... ¡CLARO QUE SÍ!



EN UN PERIQUETE ABRO LA CAJA FUERTE Y SE LAS DOY.



¡CIELOS! ¿DÓNDE HABRÉ PUESTO LA LLAVE DE LA CAJA?

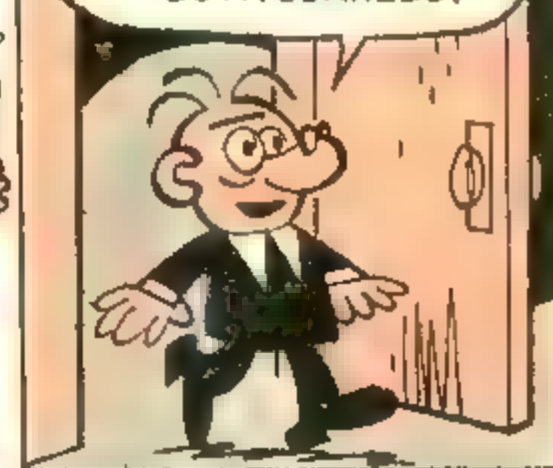


¡VAYA CONTRATIEMPO! CON LAS GANAS QUE TENÍA DE COMPLACERLE A USTED!



MIRE, DÉJELO... ¡YA ME ARREGLARÉ!

PERMITÁNME, PRECISAMENTE OÍ ALGO DE SU CONVERSACIÓN Y PUEDO AYUDARLES.



SOY UN EMPLEADO MODELO Y LLEVO CONTROL DE TODO. AUNQUE SE HAYA PERDIDO LA LLAVE DE LA CAJA FUERTE, YO PUEDO PROPORCIONARLES OTRA, YA QUE TENGO UN DUPLICADO, COMO MEDIDA DE PREVENCIÓN.



¡VAYA EMPLEADO LISTO! DEBE USTED AUMENTARLE EL SUELDO "IPSO FACTO", DON APOLINO!



GRACIAS, CELEDONIO NO SÉ QUÉ HARÍA SIN USTED, LA VERDAD.

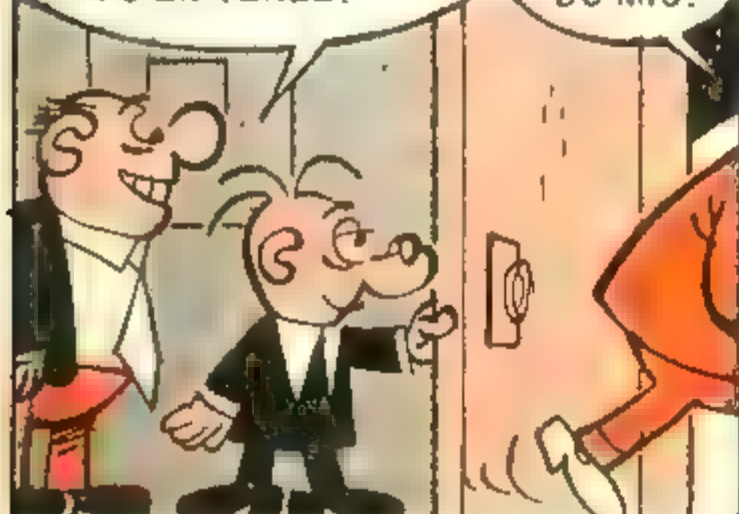
¡"VOI-LA"!

AQUÍ TIENE SU DINERO. NO TENGA PRISA EN DEVOLVERMELO. ¡JE!



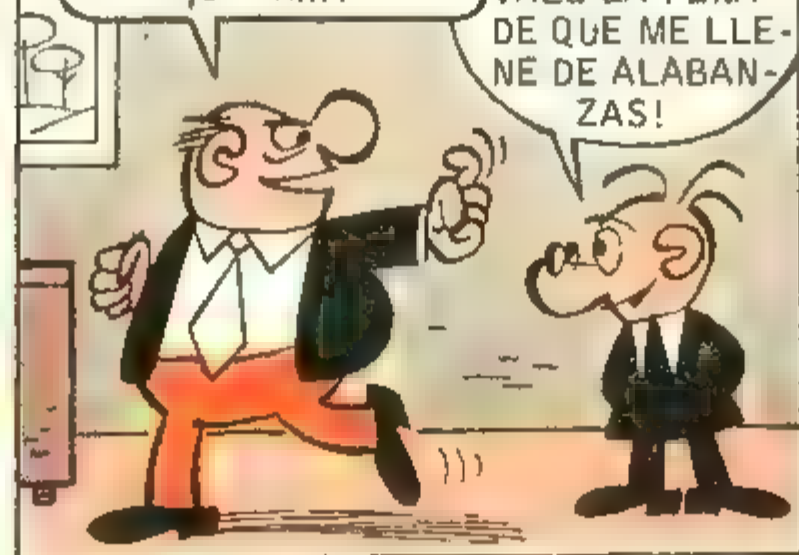
GRACIAS.

ADIÓS, AMIGO ARGASA. HE TENIDO MUCHO GUSTO EN VERLE.



¡EL PLACER HA SIDO MÍO!

VENGA UN MOMENTO Y HABLAREMOS. ¡BRRR...!



¡OH, JEFE! NO VALE LA PENA DE QUE ME LLENEN DE ALABANZAS!

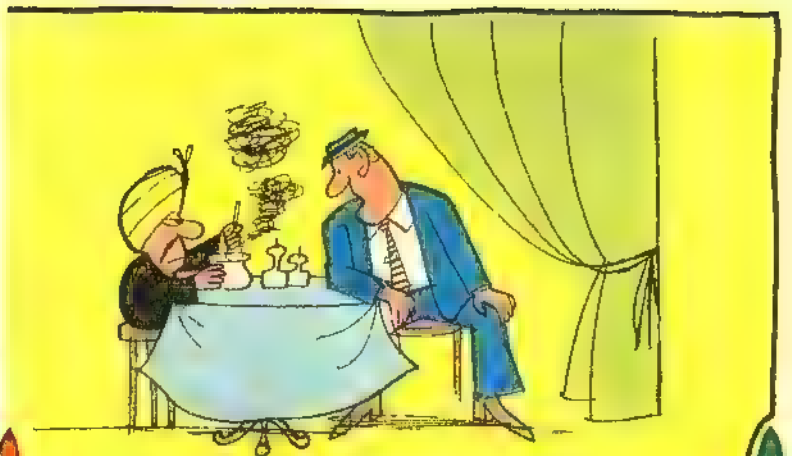
¡NO PIENSO LLENARLE DE ALABANZAS, SINO DE CHICHONES! ¡BRR! PRIMERO, POR ESCUCHAR DETRÁS DE LAS PUERTAS Y SEGUNDO, POR METERSE EN LO QUE NO LE IMPORTA!



30006



— PARECE QUE EL "OVERCRAFT" TIENE ALGUNA AVERÍA.



— NO CREO EN SUS FÓRMULAS MÁGICAS. SI FUERAN EFECTIVAS, YA HABRÍA HECHO ALGO PARA CRECER.



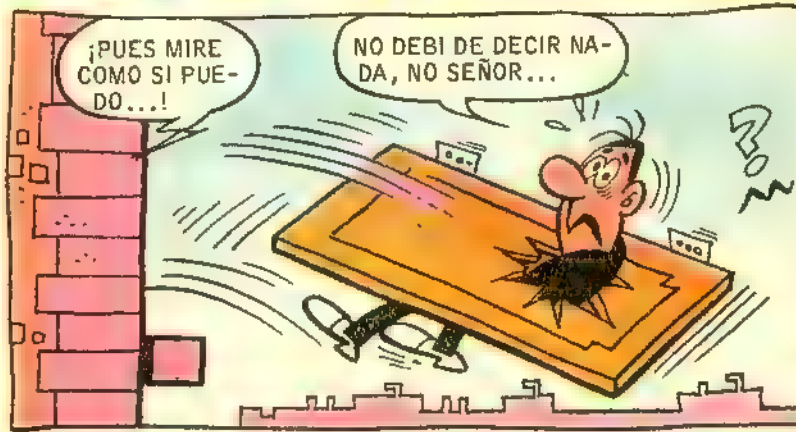
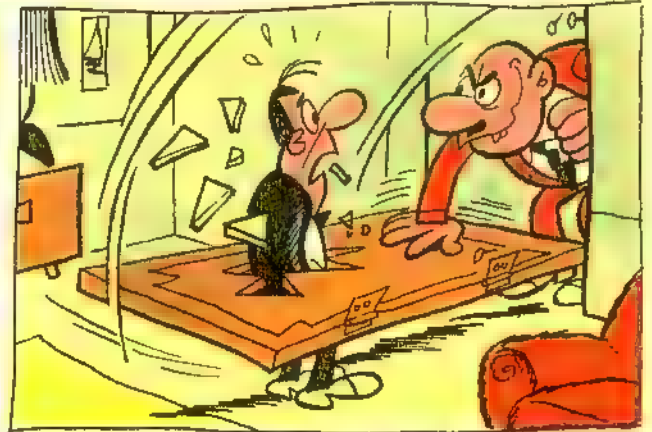
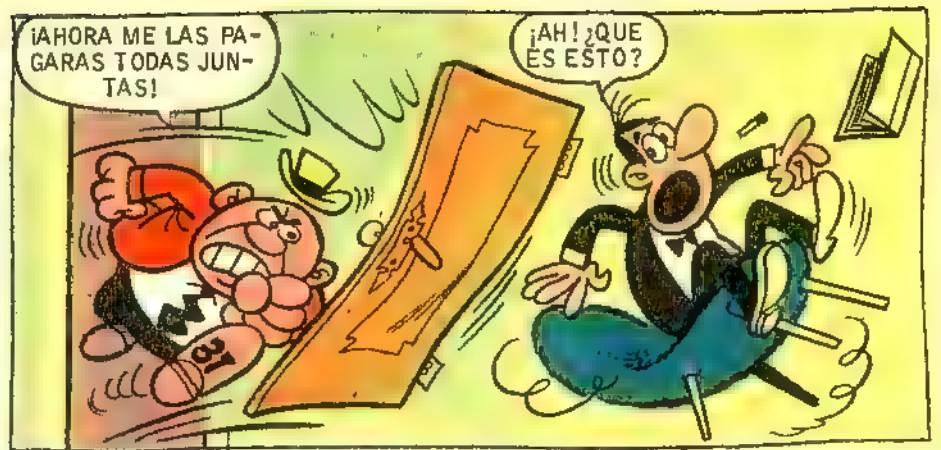
— YA LE ADVERTÍ A USTED QUE NUESTROS TAXIS SON SUMAMENTE RÁPIDOS.



— PARECE INCREÍBLE, PERO ES UN HOMBRE DE GRAN AGILIDAD MENTAL.

Choco poster London PRESENTA: **EL MARTÍN PESCADOR QUE NO SABÍA PESCAR**







ACEITUNO CARGANTE VENDEDOR AMBULANTE

La oferta loca





valeriano BIELA

OBRAS INOPORTUNAS

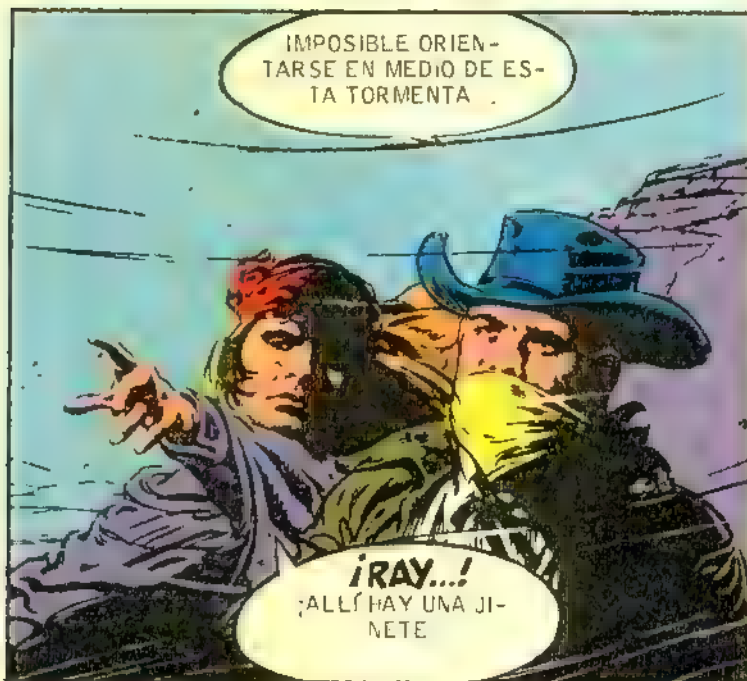


UN SIMPÁTICO BRIBÓN



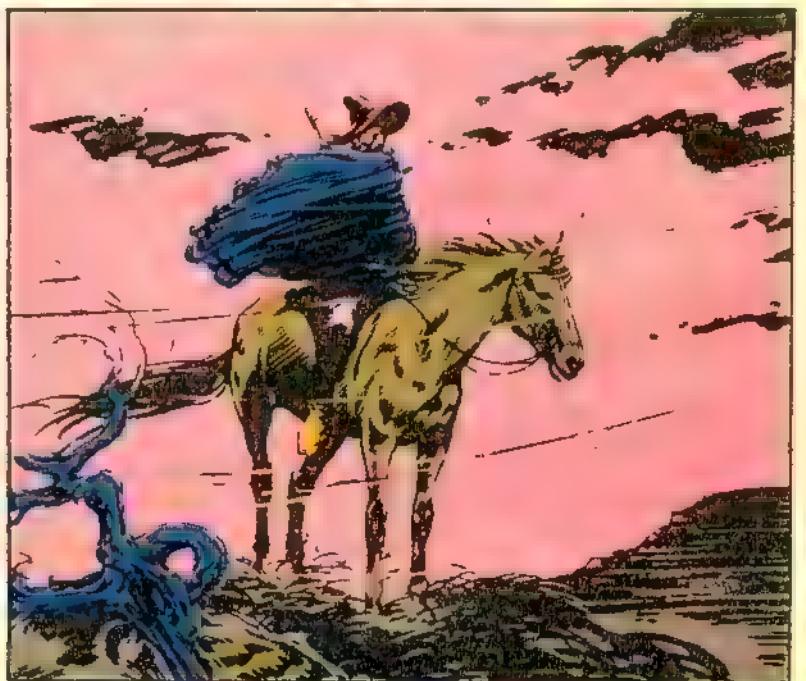
¡QUÉ VENDA-
VAL...!; HASTA
UN INDIO APACHE
PLEDE PERDERSE
EN ESTE RINCÓN
DEL LLANO ES-
TACADO!

HEMOS DE ENCONTRAR UN
REFUGIO PARA PASAR LA
NOCHE, YI.MA.



IMPOSIBLE ORIEN-
TARSE EN MEDIO DE ES-
TA TORMENTA.

¡RAY...!
¡ALLÍ HAY UNA JI-
NETE



VAMOS
ALLÁ YI.MA...
QUIZÁ CONOZ-
CA ALGÚN RE-
FUGIO CER-
CANO.

¡AJÚ!



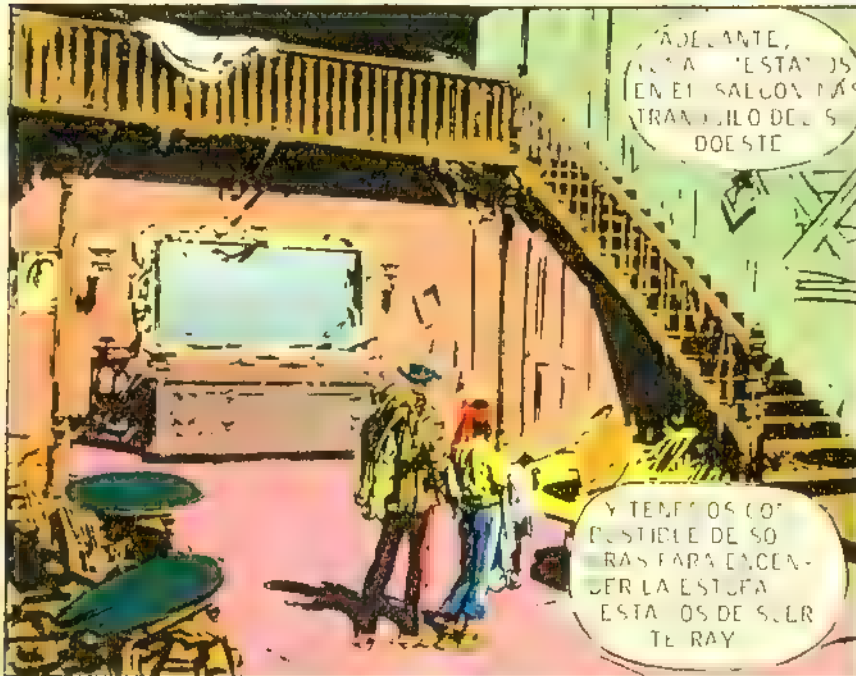
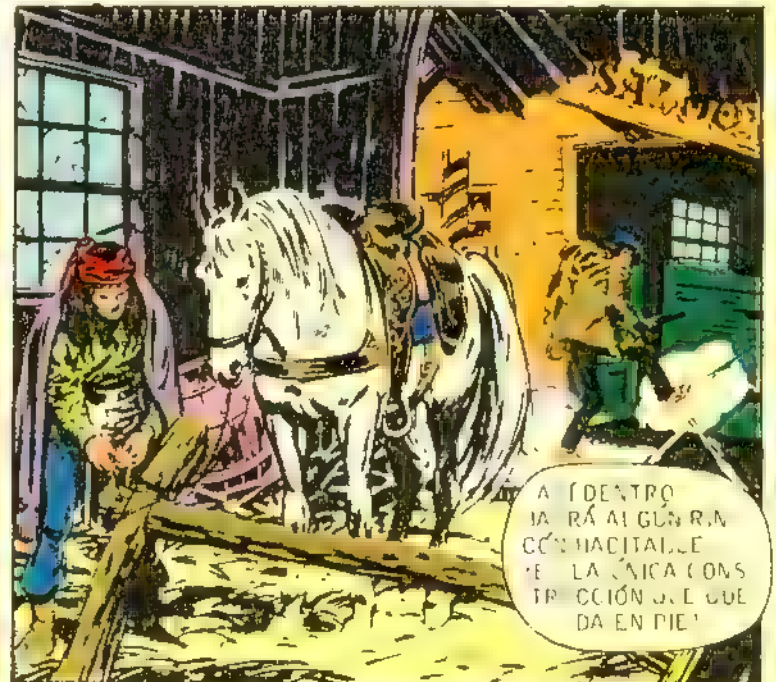
MUY CURIOSO...
HA DESAPARECIDO
SIN DEJAR RASTRO...
¿SERÍA UN FAN-
TASMA?

¡HUM! ESPERE-
MOS QUE ESE PUEBLO
QUE SE VE AL FADO
NO SE ESFUERZA TAM-
BIÉN COMO EL ME-
JICANO

Una aventura de RAY WALKER

Dibujos: JESUS BLASCO - Guión: CUSSO

EPISODIO 1º.



DON SALICILATO

SERVICIO A DOMICILIO



ON AGARTO

por SANCHEZ

¡CARACOLE! ¿QUIEN ANDARA "ESCOPE-TEANDO" POR AQUÍ?

¡RAM!

¡VAYA! ¿DE CAZA, EH?

SI, PERO COMO LOS CONEJOS NO TIENEN UN PELO DE TONTOS...

POR ALLÍ VA UNO. ¡MIRE!

¿DONDE, DONDE?

DEMASIADO TARDE... SE HA METIDO EN SU MADRIGUERA.

PUES EN CUANTO SALGA, LE VOY A SACUDIR OCHENTA PERDIGONAZOS A MAN-SALVA.

COMO USTED DIJO, LOS CONEJOS NO SON TONTOS Y ESE NO SALDRA EN TANTO OL-FATEE QUE ESTA USTED ESPERANDOLE.

¿QUE SU-GIERE?

PUES QUE DEBE USTED OBLIGARLE A SALIR.

SI, ¿EH? ¿Y COMO?

YO SE LO VOY A SOLUCIONAR... ¡VERA COMO CON ESTA MANGUERA LO DESAHUCIAMOS DE SU CASA!

¡JE, JE!

¡HALA! ¡YA PUEDE USTED SOLTAR EL AGUA!

¡PREPARE LA ESCOPETA, QUE YA ESTA A PUNTO DE SALIR EL CONEJO!

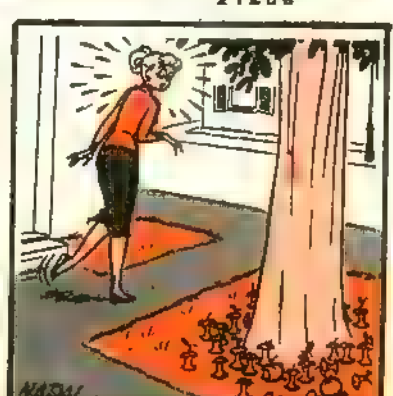
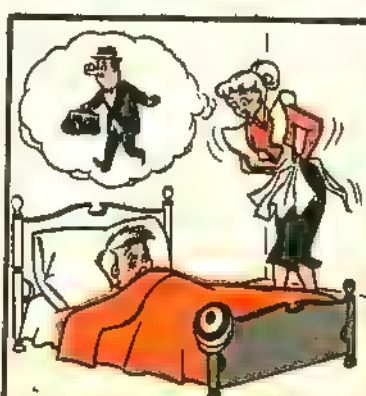
¡BRRR! LLEVAMOS YA DOS HORAS ECHANDO AGUA Y EL CONEJO SIN SALIR! ¡QUE RARO!

¡CLONC!

¡GAMBERROS! ¡OS VOY A "INUNDAR" A GARROTAZOS! ¡BRRR! ¡TODA MI COSECHA, PASADA POR AGUA!

DESDE LUEGO, ESE CONEJO ERA DE LOS MAS TUNANTES...

21266







(CONTINUARÁ)



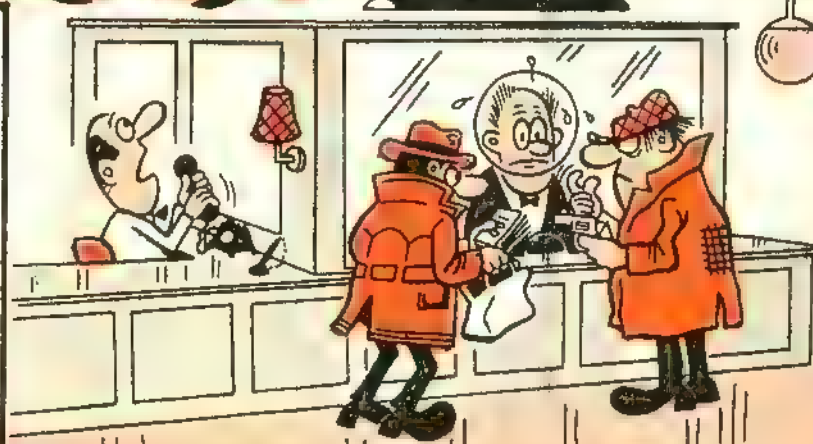
EL MEJOR REGALO.. ¡UN EJEMPLAR DE LA COLECCION
ASES DEL HUMOR!



ARQUEÓLOGOS
-¡CREO QUE HE ENCONTRADO OTRA MOMIA!



-CREO QUE TENEMOS PARA RATO...ACABA DE CAMBIAR DE OREJA...



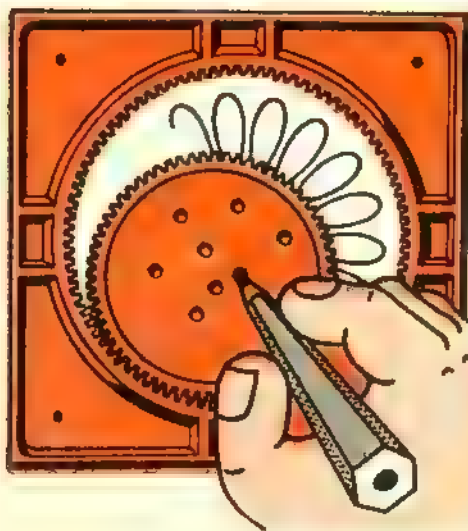
-OYE, PEPE. LA POLICÍA AL TELÉFONO. PARECE SER QUE, SIN QUERER, HAS PULSADO EL BOTÓN DE ALARMA.

¿Eres ya un "artista" con el CURVIRAMA?

Cada mes, nuevos GADGETS

Busca tu gadget (regalo-sorpresa) en la tienda donde compras tus PHOSKITOS.
Hay muchos premios que pueden ser tuyos.

POR CADA 6 ENVOLTORNIOS UN GADGET PHOSKITOS!



Cada día

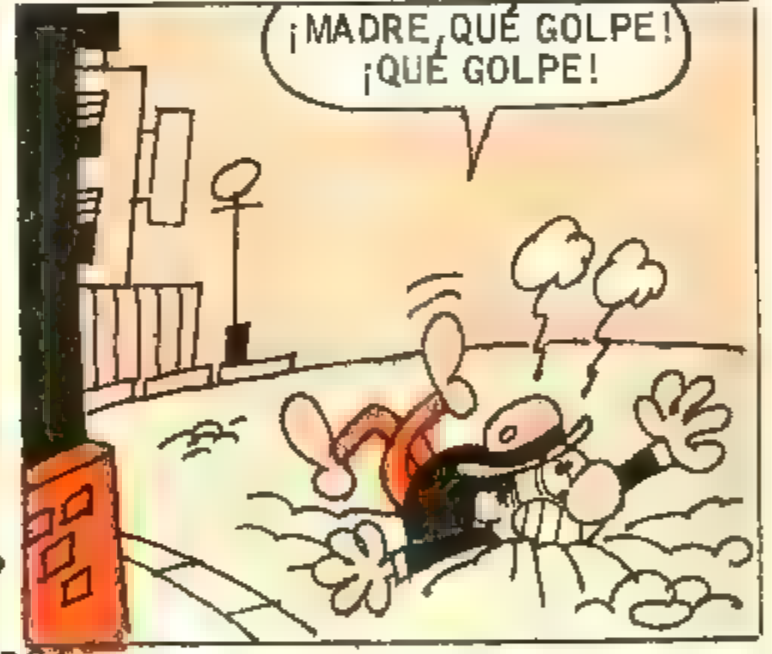
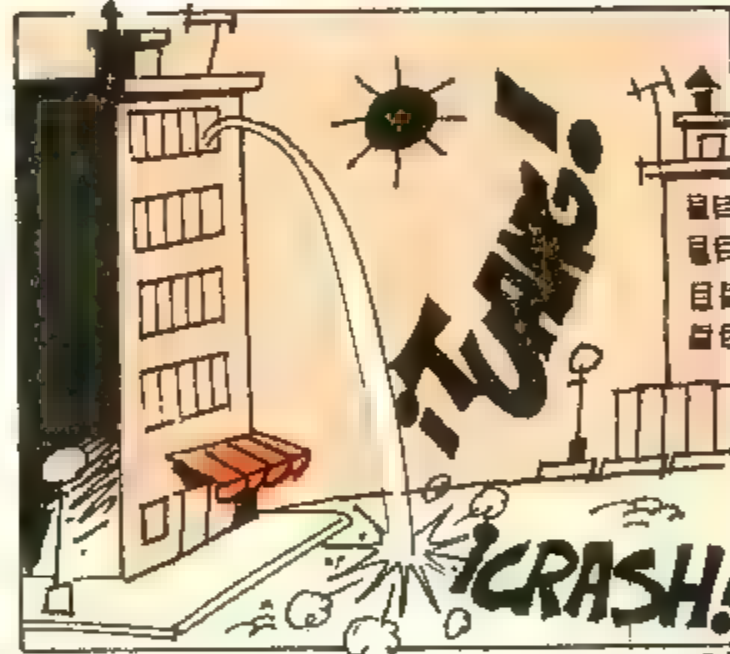
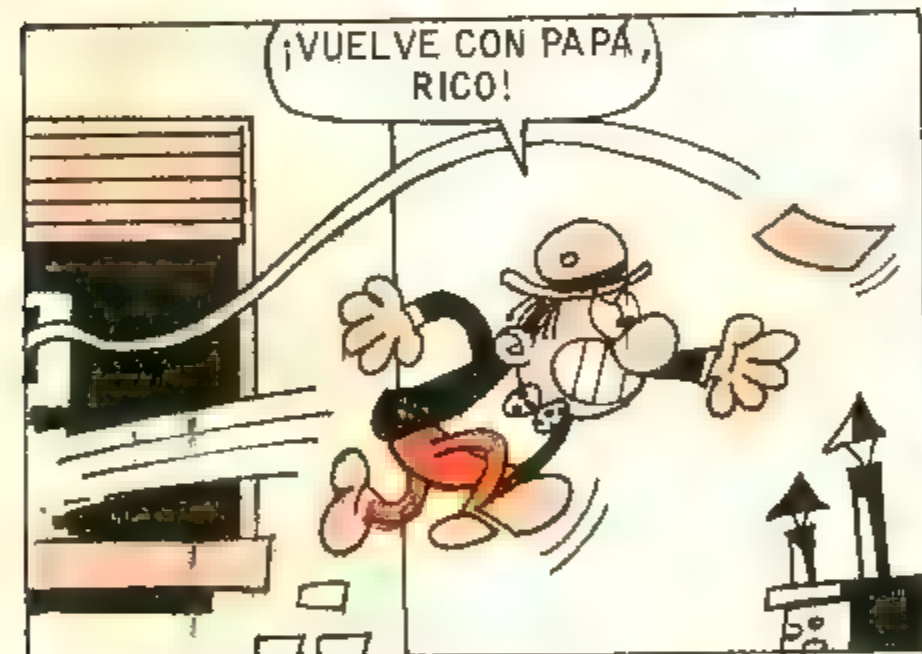
PHOSKITOS

regalos y pastelitos



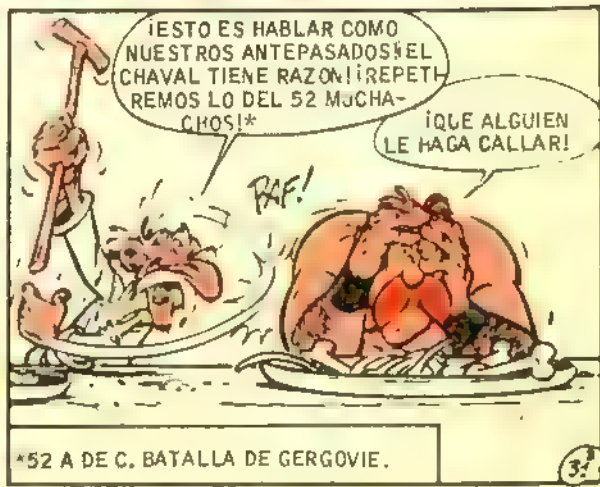
domingón

VEINTE "PAVOS"





ASTÉRIX



ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1975 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO 16º.
YA EN LA CIUDAD OLÍMPICA, ASTERIX Y SUS AMIGOS SE PROPO-
NEN DAR UNA BUENA LECCIÓN DE "DEPORTIVIDAD" A SUS MULTI-
PLES RIVALES...



(CONTINUARA)

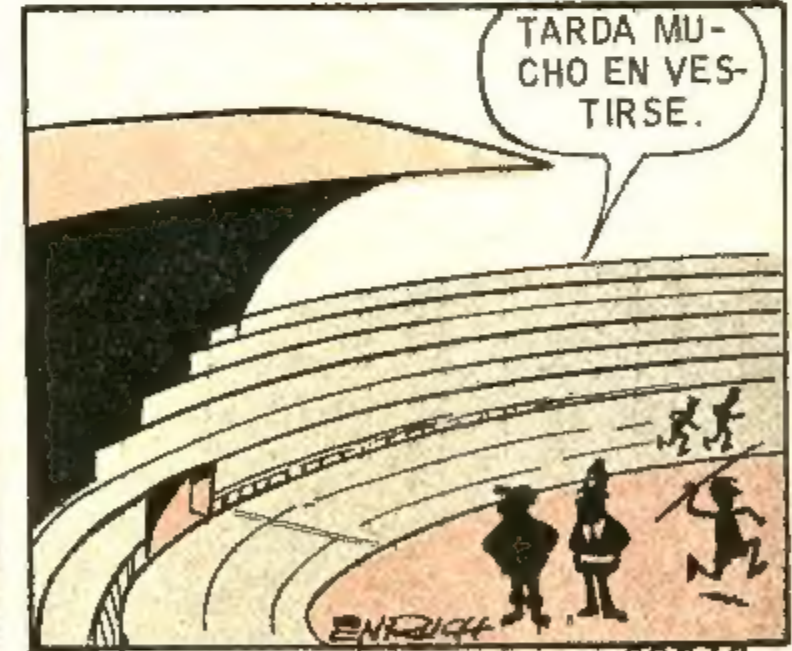
Tontáinez

"ANTIGUEDADES"



GANZÚO y PESQUISÓN

SIN REMEDIO



MG.

QUESITOS

Presenta:

¡EL ANORAK DEL CAMPEÓN!



EN TODAS LAS CAJITAS UN ADHESIVO EN TELA A TODO COLOR